
Creatività Audiovisiva

Come girare un piccolo film con quello che abbiamo in casa

A cura di Enrico Smeraldi - 25 novembre 2021



Introduzione

Questa piccola guida di introduzione al video making di base vi porterà ad essere in grado di confezionare con i materiali che abbiamo a disposizione, un piccolo progetto audiovisivo.

Rispetto a 30 anni fa quando il sottoscritto aveva più o meno la vostra età la situazione è decisamente cambiata e girare è diventato molto più semplice e alla portata di tutte le tasche.

Negli anni 80/90 l'unico modo per poter girare era dover disporre di costose video camere a nastro e di molti attrezzi relativi, ma oggi con un cellulare e un tanta fantasia si possono fare dei risultati eccellenti, ma andiamo a gradi e capiamo cosa abbiamo bisogno!



La storia è la base di tutto

Sappiamo tutti che alla base di qualsiasi film o video che sia la storia è la cosa più importante e che senza di essa il nostro pubblico perderà molto presto attenzione.

La prima cosa che dovete avere è un'idea e dovete essere in grado di scriverla nero su bianco.

Vi consiglio di scrivere con uno schema ben preciso che si usa in molti film dei giorni nostri, che è il seguente:

- Set Up
- Conflict
- Resolution



Vi lascio alla visione di una piccola guida che ho fatto riguardo a questo schema.

Buona Visione!

Materiale che vi serve

Mettetevi le mani in tasca oppure nella borsa e troverete subito quello che vi serve!
Semplicemente il vostro smartphone, un oggetto straordinario che se solo avessi avuto alla vostra età mi sarei sentito come uno venuto dal futuro.

Come impostare il vostro smartphone per riprendere al meglio?

Di base i telefoni sono impostati per riprendere ad una definizione in HD e ad un certo tot di fotogrammi al secondo. Vi lascio ad una guida del mio amico Dario Orecchia



che vi spiega come fare...

LUCI E AUDIO

Ci sono molte aspetti da tenere conto per fare un piccolo film che abbia un senso ma che soprattutto tenga il nostro spettatore incollato allo schermo.

La storia è fondamentale, senza di essa non andiamo da nessuna parte, poi seguono gli aspetti tecnici che abbiamo descritto.

Un altro aspetto molto importante è il suono e una buona illuminazione, un film che suona male o si vede poco non attirerà mai la nostra attenzione, al caso ci guardiamo un'altra guida di Dario riguardo il suono e l'illuminazione.



Il software di montaggio

Adesso che abbiamo capito come utilizzare il telefono, cerchiamo di capire come mettere insieme le immagini che abbiamo realizzato con il nostro telefono.

Ci sono moltissimi software sia per lo smartphone che per il desktop gratuiti, vediamo quali possiamo utilizzare.



Considerazioni Finali

Cercate di essere organizzati e metodici, non uscite mai per riprendere senza una schema, rischiate di sprecare tempo ed energie.

Usate creatività ed immaginatevi quello che volete raccontare .

Fatevi aiutare anche dai vostri genitori o amici e cercate di avere sempre un filo logico su tutta la composizione, magari prendete appunti durante il processo.

Per il resto Buon divertimento!